Press (deutsch)

**Holger Dieffendahl – Pianist, Multi-Instrumentalist, Komponist & Arrangeur**

Holger Dieffendahl ist ein äußerst vielseitiger Pianist, Multiinstrumentalist, Komponist und Arrangeur mit Sitz in Köln. Mit Fähigkeiten in Gesang, Akustikgitarre, Akkordeon, Trompete und Harpejji trägt er in verschiedensten Genres zur Musikszene bei.

Als gefragter Live- und Studiomusiker tritt Holger unter anderem als Keyboarder bei **CROs MTV Unplugged**, **James Blunt** und **The Voice of Germany** auf. Seine Expertise als Notenkopist und Arrangeur fließt in zahlreiche große Produktionen ein, darunter **The Voice of Germany**, **The Voice Kids** sowie hochkarätige sinfonische Projekte wie **Red Bull Symphonics** mit **Kool Savas (2023)** und **Loredana (2021)**. Auch bei **Teddy Teclebrhans One Mic Stand** auf Amazon Prime ist er beteiligt.

Neben seiner Tätigkeit als Musiker arbeitet Holger als Komponist und Arrangeur mit dem renommierten **Budapest Scoring Orchestra** zusammen und erschafft orchestrale Klangwelten, die klassische und moderne Elemente miteinander verbinden. Als **Musikalischer Leiter** und Performer gestaltete er im **GOP Varieté** sowie im **Palazzo Varieté** immersive musikalische Erlebnisse für das Publikum.

Holgers musikalische Interessen sind so vielseitig wie sein persönlicher Geschmack.  
„Musik ist für mich pure Energie! Ich spüre sie genauso bei Stravinsky wie bei John Coltrane, Oscar Peterson oder den Beastie Boys!“

Abseits der Musik ist Holger leidenschaftlicher Langstreckenläufer und nimmt regelmäßig an Marathon- und Ultradistanzrennen teil.  
„Beim Laufen kann ich abschalten und gleichzeitig an meine Grenzen gehen. Viele Gedanken, die mich beschäftigen oder einengen, werden beim Laufen klarer und greifbarer.“

Er ist außerdem die kreative Kraft hinter **Phinley**, einem neoklassischen Projekt mit über**drei Millionen Streams auf Spotify**, das cineastische Klanglandschaften mit moderner Komposition verbindet. Sein Wissen und seine Erfahrung gibt er als **Dozent an der Macromedia University of Applied Sciences** **in Köln** weiter und begleitet dort die nächste Generation von Musiker:innen und Produzent:innen.

Mit großer Leidenschaft für Musik und einer beeindruckenden Karriere, die Live-Performance, orchestrale Komposition und musikalische Leitung umfasst, prägt Holger Dieffendahl die zeitgenössische Musiklandschaft nachhaltig.

Press (english)

**Holger Dieffendahl – Pianist, Multi-Instrumentalist, Composer & Arranger**

Holger Dieffendahl is a highly accomplished pianist, multi-instrumentalist, composer, and arranger based in Cologne, Germany. With skills in vocals, acoustic guitar, accordion, trumpet, and Harpejji, he has contributed to the music industry across different genres.

As a sought-after live and studio musician, Holger has performed as a keyboardist for **CRO’s MTV Unplugged**, **James Blunt** and **The Voice of Germany**. His skills as a copyist and arranger have been featured in major productions, including **The Voice of Germany**, **The Voice Kids**, and high-profile symphonic projects such as **Red Bull Symphonics with Kool Savas (2023) and Loredana (2021)**. He also contributed to **Teddy Teclebrhan’s One Mic Stand** on Amazon Prime.

In addition to his performance career, Holger has collaborated as a composer and arranger with the renowned **Budapest Scoring Orchestra**, creating orchestral soundscapes that merge classical and contemporary elements. He served as **Musical Director** and performer for the **GOP Varieté** and **Palazzo Varieté**, crafting immersive musical experiences for audiences.

Holger’s interest in musical genres is as broad as his personal taste. **"Music is all about energy! I feel it just as much in Stravinsky as I do in John Coltrane, Oscar Peterson or the Beastie Boys!"**

Beyond music, Holger is a passionate long-distance runner, often tackling marathon and ultra-distance races. **"Running allows me to switch off while also pushing my limits. Many thoughts that occupy my mind or feel restrictive become clearer and more manageable when I’m out running."**

He is also the creative force behind **Phinley**, a neo-classical project that has amassed over **3 million streams on Spotify**, blending cinematic soundscapes with modern composition. Sharing his knowledge and experience, he teaches as a lecturer at **Macromedia University of Applied Sciences in Cologne**, mentoring the next generation of musicians and producers.

With a deep passion for music and an impressive career spanning live performance, orchestral composition, and musical direction, Holger Dieffendahl continues to shape the contemporary music landscape.